



III BIENAL THESAURUS ECCLESIAE. THESAURUS MUNDI
JORNADAS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL
DE LA IGLESIA

(Xàtiva, Iglesia de Sant Francesc 6 y 13 de noviembre)



Sábado, 6 de noviembre

10'30 h. Inauguración:

Ilmo. D. José Canet Canet, abad de la Colegiata Basílica de Santa María de Xàtiva

D. Juan Ignacio Pérez Giménez, director de la Bienal

Mesa 1. Modera: D. Juan Ignacio Pérez Giménez

(1). 10'45 h. Conferencia inaugural: *El uso de azulejos valencianos en el espacio sagrado. Algunos ejemplos significativos.* D^a. Mercedes González Teruel (Aula de Cerámica Miguel de Lobera).

(2). 11'10 h. *El Retablo de Santa Ana de Reixach de Xàtiva: Morfología de la obra.*

Dr. Víctor García Enguix. (Licenciado en Bellas Artes – Doctorado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales).

(3). 11'35 h. *Nuevos hallazgos biográficos y patrimoniales del canónigo Vicente Blasco García.* Dra. Maria Llum Juan Liern (Doctora en Historia. Universitat de València. Investigadora)

12'00 h. *Pausa – Café*

Mesa 2. Modera: D^a Mercedes González Teruel

(4). 12'15 h. *Sant Francesc de Borja, un reliquiari desconegut a la catedral de València.* Dr. Ferran Castelló Domènech (cronista oficial Aiello de Malferit).

(5). 12'40 h. *Estudio sobre el Patrimonio Cultural de la Iglesia Católica en Corea.*

D^a. Heekyoung Song (Doctoranda en Historia-Universitat de València)

(6). 13'05 h. *Custodias de sol de los siglos XVII y XVIII en la comarca l'Horta de València.* Dra. Reyes Candela Garrigós (Historiadora del Arte. Investigadora).

- (7). 13'30 h. *Salve et Gaudes en la Seu “todos los sábados [...] estatuidos por nuestro Papa Calixto III”*. Dr. Manel Garcia Company (Conservatori Professional Mestre Verd – Carcaixent)

Sábado, 13 de noviembre

Mesa 3. Modera: D. Salvador Catalá Sanchis

- (1). 10'15 h. *La Parròquia de l'Assumpció de la Mare de Déu de Carcaixent. Síntesi historicoartística*. Dr. Bernardo Darás Mahiques (Archivero Iglesia Asunción de Carcaixent y Cronista Oficial de Carcaixent).
- (2). 10'40 h. *Els Tomàs, una nissaga d'escultors en Xàtiva*. D. Gabriel Pascual Montell (Universitat de València)
- (3). 11'05 h. *Un conjunto barroco napolitano en Cocentaina. Paolo de Matteis: importancia e influencia*. D^a Rosa M^a Román (Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació - IVCR+I).
- (4) 11'30 h. *La imagen del Divino Infante en la estampa valenciana de los siglos XVIII y XIX*.
D. José Ignacio Catalán (Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació – IVCR+I).

11'55 (*Pausa - Café*)

Mesa 4. Modera: Dr. Manel Garcia Company

- (5). 12'15 h. *Lo que no vemos de las parroquias de los Santos Juanes y de San Nicolás Obispo y San Pedro Mártir de Valencia*. D^a Beatriz Martínez Weber (doctoranda en Historia del Arte – UNED)
- (6). 12'35 h. *Restauración de un libro de coro que se conserva en el museo del conjunto histórico de San Juan del Hospital*. D^a Patricia Real Machado (Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació – IVCR+I).



- (7) 13'00 h. *Actuaciones recientes en el mantenimiento, documentación y conservación del Patrimonio Cultural de la Diócesis de Segorbe-Castellón.* Dr. David Montolío Torán (Museo – Archivo Catedral de Segorbe / D. Ángel Albert Esteve (arquitecto diocesano. Diócesis de Segorbe – Castellón).
- (8). 13'25 h. Conferencia de clausura. *Los Archivos de la Iglesia al servicio de la Cultura y la Evangelización.* M. I. Dr. Vicente Pons Alós (canónigo de la S. I. Catedral de Valencia).

CONCIERTO.

Sábado, 13 de noviembre de 2021 (20'00 h.). Iglesia de Sant Francesc

Programa:

- Sonata sim BWV1030 (Johann Sebastian Bach, 1685-1750)
- Preludi i fuga dom Clavecí ben temperat II (Johann Sebastian Bach, 1685-1750)
- Sonata SolM (Carl Philipp Emmanuel Bach, 1714-1788)
- Fantasia XI (Georg Philipp Telemann, 1681-1767)
- Suite n.3 Lam (Élisabeth Jacquet de La Guerre, 1665-1729)
- Les Folies d'Espagne (Marin Marais, 1656-1728)
- Sonata K466 fam- K107 FaM (Domenico Scarlatti, 1685-1757)
- Sonata SolM BWV 1020 (Johann Sebastian Bach, 1685-1750)

Emilio Oltra Benavent, travers

Laura Valls Soler, clavecí

(Duración aproximada 60-70')

(Nota: Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

Se expedirán certificados de asistencia a aquellas personas que acrediten su asistencia al 80% de las sesiones.)